



- **Denominazione Progetto**

“Disegni Animati”: cartoni animati realizzati dai bambini
(a cura della Empix Multimedia srl)

Sito Ufficiale Progetto Disegni Animati: www.disegnianimati.it

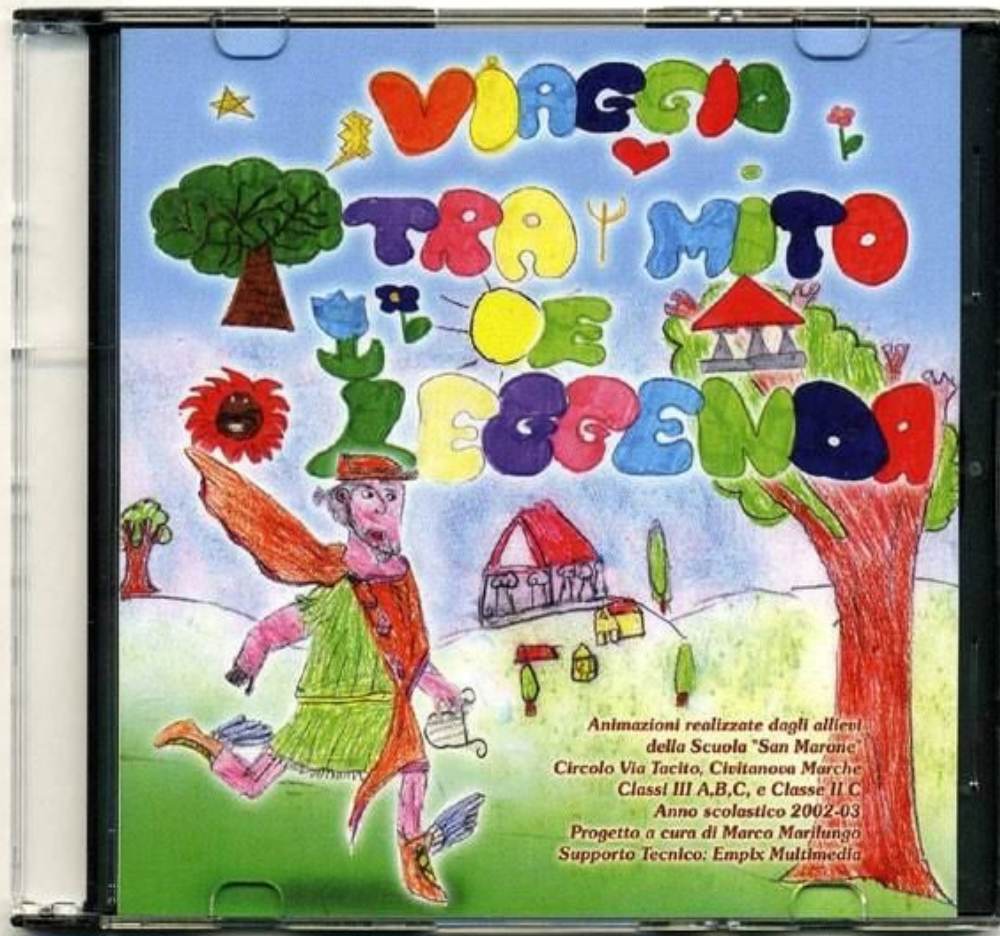
Lo scopo del progetto è far realizzare ai bambini un cartone animato, fornendo loro, contemporaneamente, tutte le nozioni, sia di base che avanzate, utili alla realizzazione di tale iniziativa.

Il cartone animato realizzato potrà avere una durata variabile in relazione alle esigenze della scuola.

Un progetto, **innovativo ed educativo**, ideato e realizzato da **Marco Marilungo** (illustratore, grafico, web designer, nonché vignettista per Smemoranda e docente presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata) in collaborazione con la **Empix Multimedia**, Web Agency con sede a Montecosaro.

L'iniziativa è già stata portata a termine da numerose scuole del territorio ed è stata sempre accolta con entusiasmo sia dagli insegnanti che dai genitori, ma soprattutto dagli stessi bambini che, durante lo svolgersi dei progetti, hanno visto i loro disegni statici, animarsi e prendere vita, e hanno progressivamente acquisito consapevolezza delle nozioni fondamentali relative al movimento e alla dinamicità del mondo che li circonda.

Il corpo docente ha assistito con particolare interesse a tutte le fasi del corso, riuscendo a mediare tra la creatività degli allievi e le esigenze creativo-tecnologiche relative alle fasi di animazione digitale.



- **Responsabili Progetto**

Marco Marilungo (sito di riferimento: www.marilungo.com)

Empix Multimedia (sito di riferimento: www.empixmultimedia.it)

- **Destinatari del Progetto**

Scuola Primaria (alunni tra i 5 e gli 11 anni).

- **Finalità**

I bambini scoprono come nasce un cartone animato.

In tal modo, mentre **allenano la loro immaginazione e creatività**, attraverso il **disegno**, il **gioco** e il **divertimento**, esplorano la complessità dell'atto narrativo, **sviluppando** le loro capacità di analisi.

Imparano come strutturare storie compiute e come dare vita ai personaggi di un racconto. Inoltre, **interiorizzano valori fondamentali** come la **condivisione** e la **cooperazione**.

- Metodologie e Contenuti del Progetto

Fase 1

In questa fase preparatoria si spiega ai bambini il concetto di animazione e di dinamismo e si mostrano loro varie tipologie di disegno animato. Di seguito si compie un'analisi di progetti già svolti in precedenza da loro coetanei affinché i bambini possano rendersi conto del tipo di lavoro da realizzare.

Fase 2

A questo punto si passa all'analisi dettagliata della storia da animare. Si analizzano le scene salienti e le situazioni fondamentali, si definiscono i personaggi e le ambientazioni, nonché la rappresentazione più idonea delle varie sequenze. Questo fa crescere nell'allievo, tra le altre cose, la coscienza che tutto ciò che vede in TV o al cinema è frutto di un lungo lavoro di pianificazione, immaginazione, creatività e cooperazione.

Fase 3

Successivamente si passa alla stesura dello Storyboard, ovvero la sceneggiatura del filmato. In questa fase la collaborazione con gli insegnanti è fondamentale, in quanto sono proprio loro a creare un tracciato narrativo che si allacci alle esigenze e alle possibilità che può offrire un audio-visivo. Compilato lo storyboard, si assegna a ogni bambino un compito preciso da portare a termine, spiegandogli cosa esattamente deve realizzare, la sequenzialità delle scene (cosa viene prima del suo intervento e cosa viene dopo), e qual è il risultato che si deve raggiungere.



Fase 4

Questa fase vede il contributo fondamentale dei bambini. I bambini devono infatti disegnare in libertà le sequenze della storia. Per fare in modo che le componenti della rappresentazione, ad esempio il personaggio principale, non cambino bruscamente nel corso delle varie scene dell'animazione, proprio perché disegnate da differenti mani, vengono fissati dei punti di riferimento condivisi. Naturalmente non ci deve essere nessun tipo di rigidità, e gli insegnanti devono correggere o manomettere il disegno il meno possibile, al fine di **mantenere la spontaneità tipica dei disegni dei bambini**. I disegni devono essere realizzati su carta, tramite matite e pastelli - è consigliabile usare metà foglio A4 (cm15x21) - e tutto il foglio deve essere riempito dal disegno o dallo sfondo senza lasciare porzioni di carta non colorate.

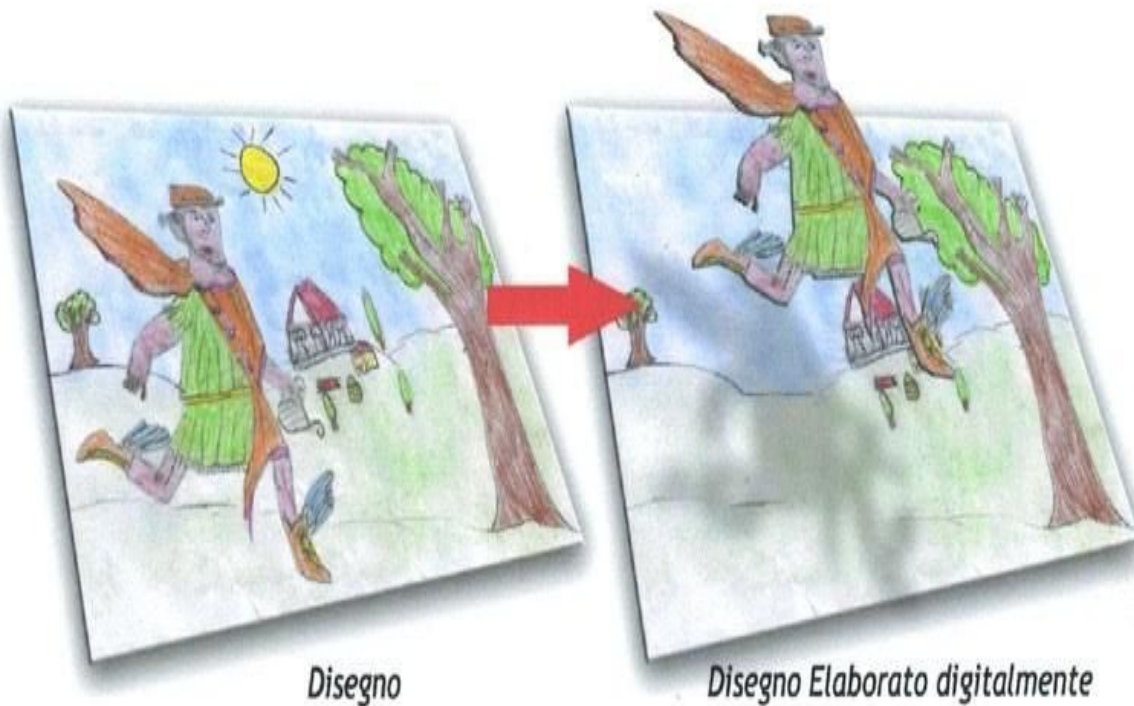
Fase 5

I disegni così realizzati sono digitalizzati per mezzo di uno scanner e “riversati” all'interno di un computer. Questa operazione può essere effettuata dagli stessi bambini, così che apprendano la fondamentale differenza tra un'immagine su carta e la stessa su un monitor.



Fase 6

Questa è una delle fasi più importanti e complesse e proprio per questo viene **realizzata direttamente presso uno studio specializzato usando strumenti idonei**. Gli allievi possono assistere a un riassunto della procedura sul computer della loro scuola, comprendendo in tal modo le principali funzioni dei software utilizzati e le procedure per animare un disegno. Sempre in questa fase si separano i vari elementi che compongono i disegni, prevedendo per ognuno di essi un moto specifico.



Fase 7

Una volta isolati sfondi, immagini e personaggi, si passa all'impaginazione. In questa fase viene data alle immagini il movimento grazie all'utilizzo di software utili alla creazione di animazioni. Per i bambini, che sono anche in questa fase spettatori, è come assistere a una sorta di magia. I loro disegni, sotto ai loro occhi, iniziano a muoversi, prendono vita. Alla fine di questa fase il filmato è completo ma mancherebbe della traccia sonora.



Fase 8

Possono essere gli stessi bambini a inserire la loro voce all'interno del cartone animato. Essi una volta analizzata l'animazione appena creata, vengono registrati in una sorta di doppiaggio o voce fuori campo. Il testo parlato è poi inserito e sincronizzato allo scorrere delle scene. Vengono applicati anche rumori relativi alle situazioni rappresentate e inserita una musica di sottofondo.

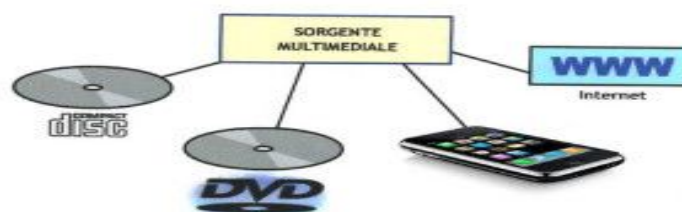
Fase 9

Arrivati a questo punto i bambini possono realizzare i titoli iniziali e di coda e disegnare anche la grafica per la copertina e l'etichetta del CD, magari scegliendo il disegno più rappresentativo o che meglio si presti per un'eventuale duplicazione in stampa.



Fase 10

Il prodotto realizzato può essere caricato in Rete e diffuso tramite siti internet e Social Network (es.: Facebook, YouTube, Vimeo) e facilmente visionato sia tramite PC che attraverso dispositivi mobile (es.: smartphone o tablet). Eventualmente, il cartone animato può anche essere fruito off line e riprodotto in numerose copie sotto forma di CD o DVD.



- **Progetti Realizzati:**

- “Con Clementina e Fly nel mondo dell’economia volerai”.

Cartone animato realizzato dai bambini della Scuola Primaria Via Giotto Trodica di Morrovalle.

> Vedi cartone animato: <https://youtu.be/bOSJNoHKFiQ>

- “Nocciolina e Nocciolino”.

Cartone animato realizzato dai bambini della Scuola dell’Infanzia D.Ortolani - I.C. U.Betti di Camerino.

> Vedi cartone animato: https://youtu.be/Ow_JzVT7A8U

- “Il mito e la leggenda”.

Cartone animato realizzato dai bambini della Scuola Elementare S. Marone Circolo didattico via Tacito di Civitanova Marche.

> Vedi cartone animato: <https://youtu.be/virGnpzf1tk>

- “Il brutto anatroccolo”.

Cartone animato realizzato dai bambini della Scuola Elementare S. Marone Circolo didattico via Tacito di Civitanova Marche.

> Vedi cartone animato: <https://youtu.be/fVkX-PZkrjo>

- “Matteo, una vita per gli altri”.

Cartone animato realizzato per la Provincia di Macerata realizzato con i disegni dei bambini dell’Istituto Comprensivo Simone De Magistris di Caldarola.

> Vedi cartone animato: <https://youtu.be/OkZWzmSeEjk>



- “La mia Provincia... Fermo”.

Cartone animato realizzato per la Provincia di Fermo con i disegni dei bambini del Primo Circolo Didattico di Fermo.

> Vedi cartone animato: <https://vimeo.com/24845960>

- “La Basilica Imperiale di Santa Croce al Chienti”.

Cartone animato realizzato dai bambini della Scuola Primaria Carlo Collodi di Sant’Elpidio a Mare.

> Vedi cartone animato: <https://vimeo.com/24959439>

- “Vivere la Fiaba, vivere da fiaba - L’avventura degli eroi ecofelici”.

Cartone animato promosso dalla Provincia di Venezia realizzato dai bambini della Scuola Primaria Giotto.

> Vedi cartone animato: <https://vimeo.com/25055558>

- “La doppia vita delle “vera pelle” di Solofra”.

Cartone animato promosso dalla Camera di Commercio e dal Comune di Avellino realizzato dai bambini dell’Istituto Comprensivo Francesco Guarini di Solofra (AV) e dell’Istituto Comprensivo A. F. Galiani di Montoro (AV).

> Vedi cartone animato: <https://vimeo.com/90479445>

- “Lo straordinario caso di Curiosix a Morrovalle. Un extra-terrestre in una terra extra-ordinaria”.

Cartone animato promosso dal Comune di Morrovalle e realizzato dai bambini della Scuola Primaria Via Giotto di Morrovalle.

> Vedi cartone animato: <https://www.youtube.com/watch?v=VqSa6dAyqzU>



- “Terry a Fiastra”.

Cartone animato promosso dal Comune di Fiastra (MC) e realizzato dai bambini dell’Istituto Comprensivo Betti di Fiastra (MC).

> Vedi cartone animato: <https://www.youtube.com/watch?v=ch76yXDLCXc&t=6s>

- “In strada con Prudente al volante”.

Cartone animato promosso dal Comune di Morrovalle (MC) e Morrovalle Servizi SRL e realizzato dai bambini della Scuola Primaria Via Piave di Morrovalle (MC).

> Vedi cartone animato: <https://www.youtube.com/watch?v=Tu9jJESWVB4&t=2s>

- **Rassegna Stampa**

“Cronache Maceratesi”: In strada con Prudente, la sicurezza in un cartone animato - www.cronachemaceratesi.it
(<http://www.cronachemaceratesi.it/junior/tag/in-strada-con-prudente-al-volante/>)

“Picchio News”: In strada con Prudente al volante, le norme di sicurezza stradale diventano un cartone animato - www.picchionews.it
(<https://picchionews.it/scuola-e-universita/in-strada-con-prudente-al-volante-le-norme-di-sicurezza-stradale-diventano-un-cartone-animato>)

“La Rucola”: In strada con Prudente al volante, alunni insegnano - www.larucola.org
(<http://larucola.org/2017/06/13/in-strada-con-prudente-al-volante-alunni-insegnano/>)



- Costi e Durata del progetto

Dato che ogni scuola ha specifiche esigenze formative, i costi e la durata saranno concordati nel dettaglio assieme alla dirigenza scolastica, in fase di colloquio e di analisi preliminare del progetto.

Costi e durata del progetto varieranno in funzione del numero di alunni partecipanti e del minutaggio del cartone animato da creare.

In ogni caso, al fine di garantire il buon esito del progetto, il costo minimo di realizzazione è 900 euro (iva esclusa).

- Contatti

Empix Multimedia SRL

Via Enzo Ferrari, 9, 62012 Civitanova Marche (MC)

Sito: www.empix.it

Mail: info@disegnianimati.it

Telefono: 0733 866870

Mobile: 333 358 4471

Sito Ufficiale Progetto Disegni Animati: www.disegnianimati.it